



Kurashiki Academic Winds  
倉敷アカデミックウインズ

**KURASHIKI ACADEMIC WINDS**  
30<sup>th</sup> Anniversary Concert

第**30**回  
倉敷アカデミックウインズ  
定期演奏会

2023

2/26

日

13:00 開場

14:00 開演

倉敷市民会館 ホール



## ごあいさつ

本日は倉敷アカデミックウインズ第30回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。  
関係者のみなさまにご支援、ご協力を賜り、ここに記念すべき第30回定期演奏会を開かせていただく運びとなりましたことを、心より感謝申し上げます。

当楽団は1992年6月に発足した創立30年目のアマチュア一般吹奏楽団(市民サークル)です。地道に口コミやインターネット、SNSなどで呼び掛け、現在では隣県地域からもメンバーが集まるようになりました。

当楽団が団員に求める最大の条件は「音楽が好きであること 楽しむこと」です。子供連れで練習に参加するお母さん、一度は音楽を断念した社会人、ひたむきに楽器と向き合ってきたシニア。団員の顔ぶれもキャリアも多彩ですが、音楽を愛する思いは共通であり、その思いを大切に活動に取り組んでいます。

本日は30周年を記念して、岡山出身の作曲家 田村修平先生に委嘱曲を依頼し、アカデミックウインズに相応しい素敵な曲を作ってくださいました。他にも吹奏楽オリジナル曲から、ポップス、ラテン、ソロまで多彩なプログラムでお届けします。

念願のこのステージに向けて、一生懸命練習を重ねてまいりました。未熟な点もあるかと思いますが、アカデミックらしい演奏をみなさまにお届けできればと思います。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

終わりに、コロナ禍にも関わらず練習に参加して下さる団員やサポートして下さる家族の方々、そしてご来場いただいた皆様に深く御礼申し上げます。

第30回倉敷アカデミックウインズ定期演奏会 実行委員長  
藤原 祐介

## 指揮者紹介

### 安原 秀樹 *Hideki Yasuhara*

岡山大学教育学部卒業。数学科教諭として倉敷市内の中学校を中心に勤務。  
現在は新田中学校に勤務中。

10歳の頃にトランペットに出会い、中学・高校ではユーフォニアム、チューバを担当。大学は数学を専攻したが、吹奏楽から離れることができず、音楽の講義ばかりを受講していた。吹奏楽指導を始めてからは、バンド指導21の会に所属し、全国の著名な指導者の方から吹奏楽指導法を学び、吹奏楽の先生として中学生の指導に当たっている。



## 倉敷アカデミックウインズ

1992年6月に創立した一般吹奏楽団(市民サークル)。  
岡山県倉敷市を中心に年1回の定期演奏会、吹奏楽コンクール、訪問演奏などの演奏活動を行っている。

団員は学生から還暦を迎えた年配までと幅広く、職業も学生、サラリーマン、主婦など様々。2022年に創立30周年を迎えた。



### 倉敷アカデミックウインズからのお願い

皆様で楽しい時間を過ごすため、感染症予防対策にご協力をお願いいたします。

発熱NG



マスク着用



手指消毒



離れて





# 創団30周年記念事業 委嘱作品制作

## 作曲家紹介

田村 修平 *Shuhei Tamura*

1986年、岡山県岡山市出身。  
幼少よりピアノを始め、17歳から作曲を始める。

岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。  
東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修士課程修了。  
第17回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門(一般の部)第3位。



これまでオーケストラ、合唱、吹奏楽、室内楽など多岐に渡る分野の作曲編曲を手がけ、吹奏楽作品を中心に多数の楽譜・CDが出版されている。  
また、アニメ音楽・劇伴音楽のオーケストレーション及びアレンジ、吹奏楽指導、客演指揮、吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査、音楽雑誌への寄稿、後進の育成などの活動も精力的に行っている。  
2013年、全国育樹祭式典音楽編曲担当。2016年、全国高校総体(インターハイ)開会式典音楽編曲担当。  
玉川学園非常勤講師、東京学芸大学非常勤講師などを経て現在、常葉短期大学音楽科非常勤講師など(社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)正会員。

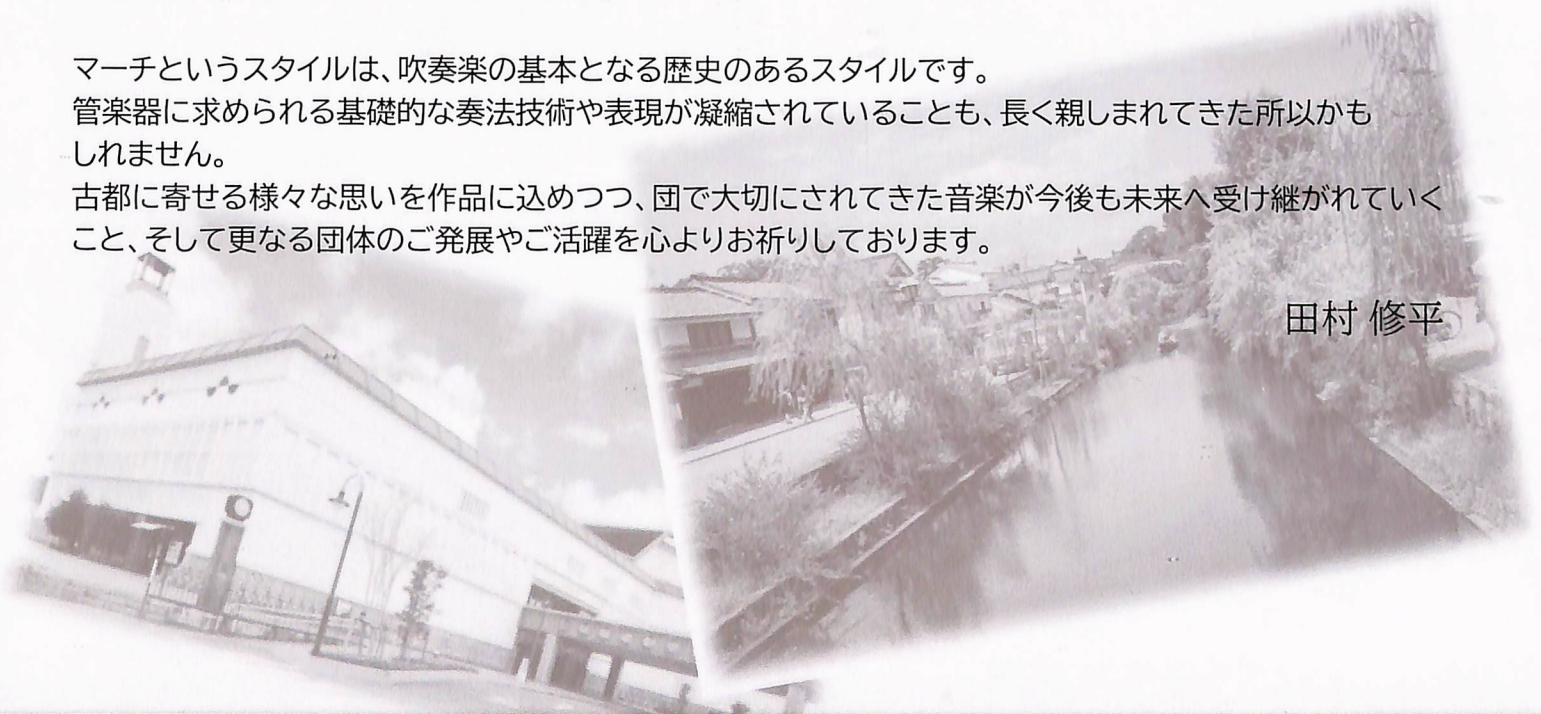
## 委嘱作品紹介

### コンサートマーチ「古都の風」

この度、倉敷アカデミックウインズ第30回定期演奏会記念作品として委嘱を受け、書き下ろしました。  
18歳まで岡山県で育った私にとって、倉敷はまさに青春の舞台です。  
ときには友人たちと語り合い、ときにはまちなかの音楽図書館を訪れたり、美観地区を散歩したり。  
そういえばコントラバスを担当して初めて吹奏楽コンクールに出た際の舞台も倉敷(の市民会館)でした。  
長い歴史を持つこの情緒あふれる街は、訪れる多くの人々を穏やかに見守り、文化を育んできてくれたように感じます。

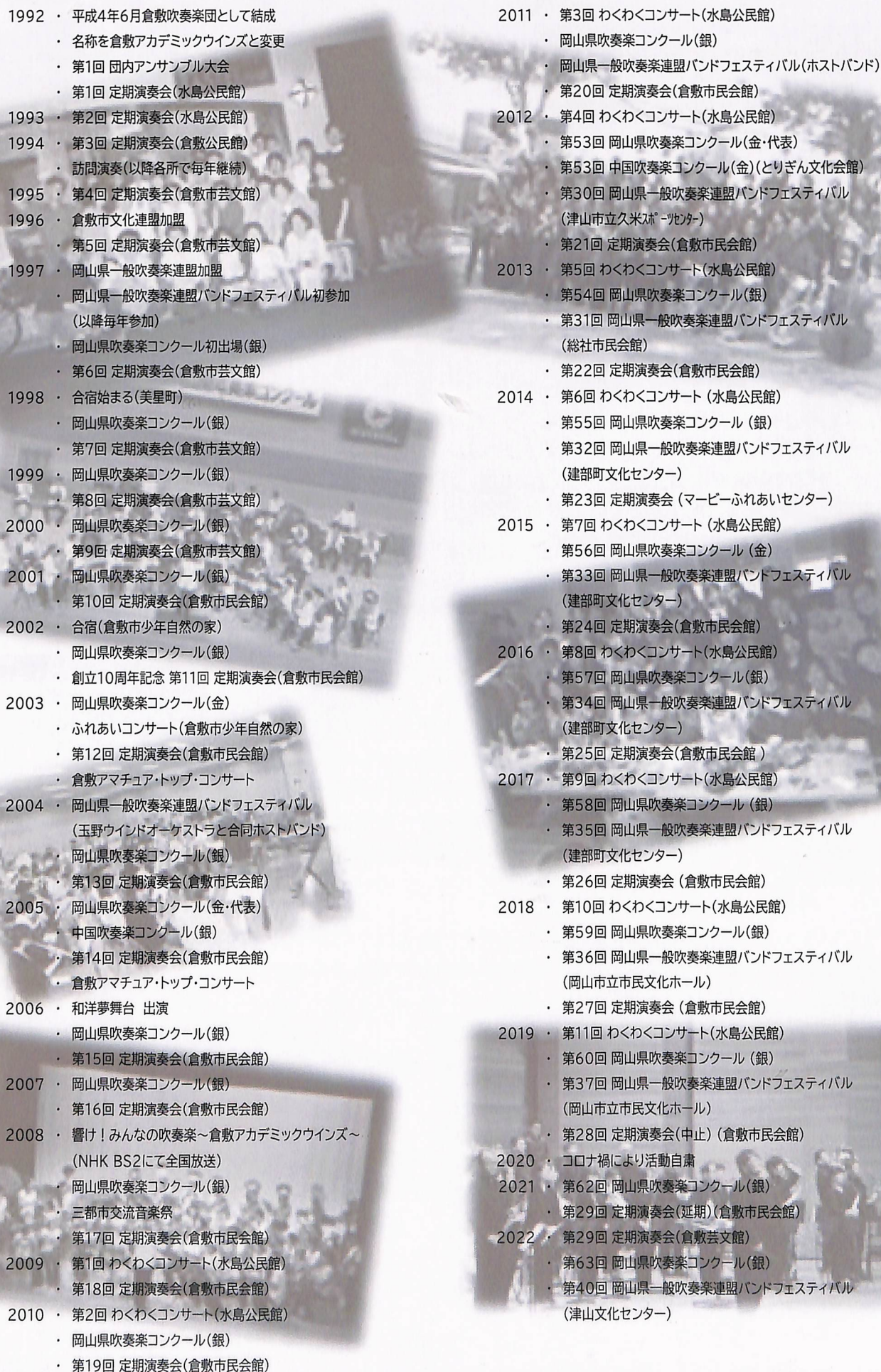
マーチというスタイルは、吹奏楽の基本となる歴史のあるスタイルです。  
管楽器に求められる基礎的な奏法技術や表現が凝縮されていることも、長く親しまれてきた所以かもしれません。  
古都に寄せる様々な思いを作品に込めつつ、団で大切にされてきた音楽が今後も未来へ受け継がれていくこと、そして更なる団体のご発展やご活躍を心よりお祈りしております。

田村 修平





# 倉敷アカデミックウインズ 30年間のあゆみ

- 
- 1992 ・ 平成4年6月倉敷吹奏楽団として結成
    - ・ 名称を倉敷アカデミックウインズと変更
    - ・ 第1回 団内アンサンブル大会
    - ・ 第1回 定期演奏会(水島公民館)
  - 1993 ・ 第2回 定期演奏会(水島公民館)
  - 1994 ・ 第3回 定期演奏会(倉敷公民館)
    - ・ 訪問演奏(以降各所で毎年継続)
  - 1995 ・ 第4回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 1996 ・ 倉敷市文化連盟加盟
    - ・ 第5回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 1997 ・ 岡山県一般吹奏楽連盟加盟
    - ・ 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル初参加(以降毎年参加)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール初出場(銀)
    - ・ 第6回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 1998 ・ 合宿始まる(美星町)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第7回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 1999 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第8回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 2000 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第9回 定期演奏会(倉敷市芸文館)
  - 2001 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第10回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2002 ・ 合宿(倉敷市少年自然の家)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 創立10周年記念 第11回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2003 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(金)
    - ・ ふれあいコンサート(倉敷市少年自然の家)
    - ・ 第12回 定期演奏会(倉敷市民会館)
    - ・ 倉敷アマチュア・トップ・コンサート
  - 2004 ・ 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(玉野ウインドオーケストラと合同ホストバンド)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第13回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2005 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(金・代表)
    - ・ 中国吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第14回 定期演奏会(倉敷市民会館)
    - ・ 倉敷アマチュア・トップ・コンサート
  - 2006 ・ 和洋夢舞台 出演
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第15回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2007 ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第16回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2008 ・ 響け!みんなの吹奏楽~倉敷アカデミックウインズ~(NHK BS2にて全国放送)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 三都市交流音楽祭
    - ・ 第17回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2009 ・ 第1回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第18回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2010 ・ 第2回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第19回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2011 ・ 第3回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(ホストバンド)
    - ・ 第20回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2012 ・ 第4回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第53回 岡山県吹奏楽コンクール(金・代表)
    - ・ 第53回 中国吹奏楽コンクール(金)(とりぎん文化会館)
    - ・ 第30回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(津山市立久米スポーツセンター)
    - ・ 第21回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2013 ・ 第5回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第54回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第31回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(総社市民会館)
    - ・ 第22回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2014 ・ 第6回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第55回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第32回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(建部町文化センター)
    - ・ 第23回 定期演奏会(マービーふれあいセンター)
  - 2015 ・ 第7回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第56回 岡山県吹奏楽コンクール(金)
    - ・ 第33回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(建部町文化センター)
    - ・ 第24回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2016 ・ 第8回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第57回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第34回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(建部町文化センター)
    - ・ 第25回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2017 ・ 第9回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第58回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第35回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(建部町文化センター)
    - ・ 第26回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2018 ・ 第10回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第59回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第36回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(岡山市立市民文化ホール)
    - ・ 第27回 定期演奏会(倉敷市民会館)
  - 2019 ・ 第11回 わくわくコンサート(水島公民館)
    - ・ 第60回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第37回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(岡山市立市民文化ホール)
    - ・ 第28回 定期演奏会(中止)(倉敷市民会館)
  - 2020 ・ コロナ禍により活動自粛
  - 2021 ・ 第62回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第29回 定期演奏会(延期)(倉敷市民会館)
  - 2022 ・ 第29回 定期演奏会(倉敷芸文館)
    - ・ 第63回 岡山県吹奏楽コンクール(銀)
    - ・ 第40回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(津山文化センター)



# 吹奏楽コンクール

年度	課題曲	自由曲	指揮者	岡山県大会	中国大会
1997	ラ・マルシュ	ドラゴンの年	野中 友雄	銀	
1998	稲穂の波	バレエ組曲「火の鳥」より	野中 友雄	銀	
1999	行進曲「K点を越えて」	バレエ音楽「ライモンダ」より	野中 友雄	銀	
2000	「胎動の時代」～吹奏楽のために	吹奏楽のための「パッサカリヤ」	山崎 良続	銀	
2001	マーチ「あの丘をこえて」	トッカータとフーガ 二短調	山崎 良続	銀	
2002	「ラメント」吹奏楽のための	「キャンディード」序曲	山崎 良続	銀	
2003	マーチ「ベスト・フレンド」	巴里の幻影	山崎 良続	金	
2004	祈りの旅	風紋（ 原典版 ）	山崎 良続	銀	
2005	マーチ「春風」	アルメニアン・ダンス・パートI	山崎 良続	金・代表	銀
2006	架空の伝説のための前奏曲	バレエ組曲「火の鳥」より	山崎 良続	銀	
2007	ピッコロマーチ	トッカータとフーガ 二短調	山崎 良続	銀	
2008	火の断章	歌劇「トゥーランドット」より	山崎 良続	銀	
2009	不参加				
2010	汐風のマーチ	大阪俗謡による幻想曲	山崎 良続	銀	
2011	マーチ「ライブリーアベニュー」	交響曲第1番 第4楽章	山崎 良続	銀	
2012	行進曲「希望の空」	幻想交響曲より	多戸 幾久三	金・代表	金
2013	復興への序曲「夢の明日に」	3つの交響的素描「海」風と海との対話	山崎 良続	銀	
2014	行進曲「勇気のとびら」	エル・カミーノ・レアル	三木 剛	銀	
2015	マーチ「春の道を歩こう」	「GR」よりシンフォニック・セレクション	高田 勳	金	
2016	マーチ・スカイブルー・ドリーム	セルゲイ・モンダージュ	高田 勳	銀	
2017	インテルメッツォ	パガニーニの主題による狂詩曲	高田 勳	銀	
2018	コンサート・マーチ「虹色の未来へ」	「ノートルダム」の鐘より	高田 勳	銀	
2019	行進曲「春」	バレエ音楽「青銅の騎士」より	高田 勳	銀	
2020	新型コロナウイルスまん延防止のため大会中止				
2021	吹奏楽のための「エール・マーチ」	小さな楽団のための組曲	安原 秀樹	銀	
2022	サーカスハットマーチ	秘儀IV<行進>	安原 秀樹	銀	

## フォトギャラリー



第1回定期演奏会  
水島公民館  
(1993)



県吹奏楽コンクール  
初出場  
(1997)



第10回定期演奏会  
倉敷市民会館での  
初定期演奏会(2002)



中国吹奏楽コンクール  
初出場  
(2005)



第20回定期演奏会  
客演指揮:多戸幾久三氏  
を迎えて(2012)



第25回定期演奏会  
25年を振り返って  
(2017)



2022年度  
吹奏楽コンクール  
(2022)



創団当時制作した  
ロゴ(1992)



## プログラムノート

### ● 呪文とトッカータ Invocation and Toccata

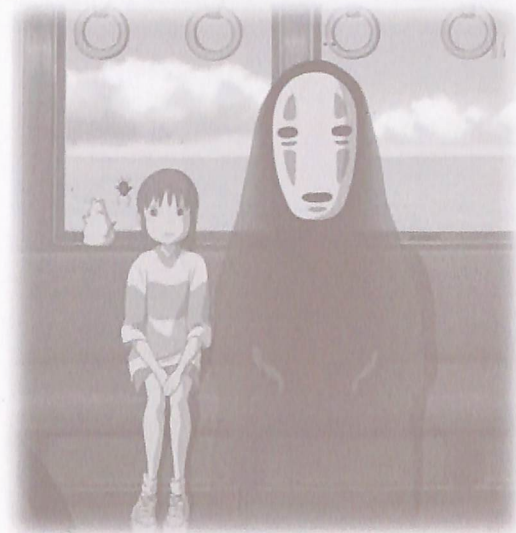
ニュー・メキシコ州立大学の委嘱によりジェームズ・バーンズが1981年に作曲しました。

「アルヴァマー序曲」等が代表作の作曲家ですが、この曲を発表した当初、“シリアスなメロディーがジェームズ・バーンズ作品としては意外”と受け止められた作品です。序奏にあたる神秘的な「呪文」と、軽妙なリズムの「トッカータ」で緩急をつけた二部構成となっています。金管低音やティンパニによる重々しい祈りから始まり、呪文めいた神秘的なメロディーを様々な楽器が受け継いでいきます。

トッカータ部分では打楽器群がリズムカルに入り、木管楽器、金管楽器と加わっていき、変拍子で展開しながら盛り上がっていきます。聞く人の心の中にある不思議な世界を思い出させ、森羅万象を感じさせる音楽となっています。



### ● 千と千尋の神隠しハイライト Highlight from Spirited Away



宮崎駿原作・脚本・監督として2001年に公開され、壮大かつ独創的世界観が日本のみならず世界中で愛され続けたスタジオジブリを代表する作品です。2022年には舞台化もされ話題となりました。

少女・千尋が引っ越し先に向かう途中、トンネルから八百万の神々の世界へ迷い込むところから始まるこの物語。豚にされた両親を救うため、湯婆婆の元で「千」と名付けられ懸命に働きます。両親を救い、人間の世界へ戻るため、ハクや河の神などの様々な出会いを経て奮闘し、たくましく成長していく物語です。

本日は映画音楽の中からハイライトシーンとして、「あの夏へ」「底なし穴」「竜の少年」「仕事はつらいぜ」「ふたたび」「帰る日」の6曲を吹奏楽スタイルのメドレーでお送りします。

映画の情景をイメージしながらお聴きください。

### ● スペイン Spain

1972年にチック・コリアがリーダーをつとめたジャズバンド「リターン・トゥ・フォーエヴァー」のアルバムより発売されました。その後、自身のアルバムでも多数録音され、世界中の多くのミュージシャンにも多く取り上げられました。ラテン音楽を基調としたジャズナンバーで、今なお世界で演奏され続ける、彼の代表作の一つとなっています。

哀愁漂うホアキン・ロドリゴ作曲の「アランフェス協奏曲」の第二楽章をイントロとして用い、ソロフリューゲルホルンが美しく歌い上げます。その後、一転してアップテンポの熱いビートになりかっこいいリフに入り展開していきます。途中のアルトサクソフーンやトランペットのソロにも注目です。曲の中で手拍子をするところがあるので、是非皆さん一緒に盛り上げてください！





# 出演者

## Conductor

安原 秀樹

### Flute

越後 順一  
西原 明弘  
三好 幸代  
横畑 春奈

### Saxophone

稲田 多美子  
井上 晃江  
小崎 雅彦 ●  
門野 敏之 ◇  
佐々井 美季 ●  
山我 和裕 ◆★

### Trombone

荒金 杏子 ★  
石田 絵璃佳  
内田 友里加 ★  
大脇 春樹  
喜多村 誠是  
田中 華奈美  
藤原 祐介 ☆

### Percussion

東 稜翔  
井上 靖子 ●  
岡田 真好 ●  
金子 大心  
原田 理洋 ●  
藤澤 希実 ★  
三澤 有輝 ●  
溝上 洋介  
毛利 彩 ●

### Oboe

白神 朋幸 ★

### Trumpet

宇野 綾花  
齋藤 元晴  
永井 晴美  
成山 恵子  
藤原 裕之

### Euphonium

越谷 萌菜  
佐藤 裕史 □  
芝崎 佳乃子

### Bassoon

梶房 聖伸

### Clarinet

安宅 忠司 ★  
伊藤 捺  
大野 晶子  
関 文彰  
野口 真由  
野口 倫子  
橋本 邦枝  
古澤 知子  
山我 美羽 ○★

### Tuba

浅野 尚行 ●  
池田 護  
岡田 順江 ●  
中塚 千夏  
林 貫之

### Bass Clarinet

森 順子

### Horn

岡 裕美 ●  
小山 紗和 ◆★  
龍石 智起 ●  
丸山 瑞樹 ●

### Stringbass

恒國 知佳

### Piano

島村 知加 ●

(五十音順)

●:賛助

◇:団長

◆:副団長

□:事務局長

○:コンサートミストレス

☆:定期演奏会実行委員長

★:定期演奏会実行委員

新型コロナウイルス感染症対策のため、本公演に参加できない団員もおりますが、皆で活動再開できる日を願って団員全員の名を記載しております。

## 団員募集

当団では一緒に演奏する仲間を募集中です！

吹奏楽経験のある方、一緒に音楽を楽しみましょう！

お気軽にお問い合わせください。倉敷市以外にお住まいの方も大歓迎です！

SNSにて練習の様子もご覧いただけます。

募集楽器 : 全パート募集中！  
特に**打楽器、ホルン、テューバ、サクソ**急募！！  
入団資格 : 高校生以上で吹奏楽経験のある方  
楽器を自身でご用意できる方(打楽器は楽団所有)

練習日時 : 合奏日 毎週 木曜日 19:30 ~ 21:30  
毎週 日曜日 19:00 ~ 21:30

練習場所 : 倉敷市文化交流会館 大練習室

お問い合わせ : 下記WebサイトまたはSNS(右記)よりご連絡ください

Web Site <http://www.kaw.ne.jp>



Twitter



facebook



Instagram





## 第1部 Symphonic Stage

---

ファンファーレ No.1  
Fanfare No.1

作曲: 鋒山 亘

幻想曲ト長調  
Fantasy in G major BWV.572

作曲: J. S. Bach  
編曲: 宍倉 晃

呪文とトッカータ  
Invocation and Toccata

作曲: James Barnes

## 第2部 Ceremonial Stage ~ 創団30周年を迎えて ~

---

30周年記念委嘱作品

コンサートマーチ「古都の風」

作曲: 田村 修平

千と千尋の神隠しハイライト  
Highlight from Spirited Away

作曲: 久石譲  
編曲: 遠藤幸夫

「ライオンキング」より  
The Lion King from the soundtrack

作曲: Hans Zimmer, Elton John,  
Lebohang Morake  
編曲: 森田一浩

## 第3部 Pops Stage

---

陽のあたる庭  
My Sunny Garden

作曲: 八木澤教司

パヴァーヌ  
Pavane

作曲: Maurice Ravel  
編曲: 真島俊夫

アメリカン・グラフィティ  
American Graffiti

編曲: 岩井直博

スペイン  
Spain

作曲: Chick Corea  
編曲: 真島俊夫

### <アンケートについて>

本日の演奏会の感想などにご協力をお願いいたします。  
右のQRコード、もしくは受付に設置しております  
アンケート用紙をお取りいただき、ご記入ください



Google Formでの  
アンケート回答ページへ

<主催> 倉敷アカデミックウインズ

<協賛> 倉敷市文化連盟

<後援> 倉敷市 岡山県一般吹奏楽連盟

<協力> 株式会社 中川楽器

<Special Thanks> 有限会社オールライツ

株式会社M・Kセキュリティー